



ISTITUTO OMNICOMPENSIVO MAESTRE PIE FILIPPINI

# Rubriche valutative

Scuola Secondaria di Primo Grado

Approvate nella seduta del Collegio dei Docenti  
del 10 ottobre 2023



## GRIGLIE DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CLASSI I-II-III

Griglia di Valutazione di Inglese/Spagnolo.....	pagine 1-3
Griglia di Valutazione di Italiano.....	pagina 4
Griglia di Valutazione di Storia.....	pagina 5
Griglia di Valutazione di Geografia.....	pagina 6
Griglia di Valutazione di Matematica/Geometria.....	pagina 7
Griglia di Valutazione di Scienze.....	pagina 8
Griglia di Valutazione di Tecnologia.....	pagine 9-11
Griglia di Valutazione di Arte.....	pagina 12
Griglia di Valutazione di Musica.....	pagina 13
Griglia di Valutazione di Scienze Motorie.....	pagina 14
Griglia di Valutazione di Religione.....	pagina 15

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI INGLESE/SPAGNOLO

## PROVE SCRITTE

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

VOTO	VALUTAZIONE	%	RIELABORAZIONE, ARGOMENTAZIONE E PERTINENZA	LESSICO	Correttezza morfosintattica	Comprensione
10	Ottimo 5	100-90%	Forma del testo scorrevole e corretta. Ottima rielaborazione e risposta argomentata.	L'alunno sa riconoscere il contesto a cui fa riferimento l'esercizio e ne usa il lessico appropriato.	Nessun errore morfosintattico.	Più che corretta comprensione della traccia dell'esercizio o del testo dato.
9	Distinto 4	90-80%	Forma del testo corretta; buona rielaborazione e risposta argomentata.	L'alunno sa riconoscere il contesto a cui fa riferimento l'esercizio e ne usa un lessico corretto.	Rari errori grammaticali; corretto ordine nella sintassi; rispetto delle peculiarità grafiche della lingua.	Corretta comprensione della traccia dell'esercizio o del testo dato.
8	Buono 4/3	80-70%	Forma del testo abbastanza corretta; la risposta è argomentata pertinente.	L'alunno sa riconoscere il contesto a cui fa riferimento l'esercizio usa un lessico abbastanza appropriato.	Pochi errori grammaticali e buona struttura; corretto ordine nella sintassi; rispetto delle peculiarità grafiche della lingua.	Buona comprensione della richiesta.
7	Discreto 3	70-60%	Forma del testo sufficientemente corretta, rielaborata e ampliata.	L'alunno sa riconoscere il contesto a cui fa riferimento l'esercizio e usa un lessico discretamente appropriato.	Pochi errori grammaticali e strutture semplici; rispetto degli accenti e pochi errori grafici.	Discreta comprensione della richiesta.
6	Sufficiente 3	60-50%	Forma del testo non lineare, non ampliata e scarsa rielaborazione.	L'alunno riconosce il contesto a cui fa riferimento l'esercizio in modo approssimativo; il lessico è limitato.	Diversi errori grammaticali; strutture minime; diversi errori relativi alle peculiarità grafiche della lingua.	Difficoltà nella comprensione della traccia.
5-4	Non sufficiente 2-0	50-40%  < 40%	Forma del testo non lineare; scarsa argomentazione e rielaborazione dei contenuti.	Scarso uso del lessico specifico e fatica a orientarsi all'interno del contesto che l'esercizio propone.	Molti errori grammaticali e difficoltà nella struttura della frase; errori relativi alle peculiarità grafiche della lingua ripetuti.	Molta difficoltà nella comprensione della traccia.

Gli esercizi a punteggio verranno valutati moltiplicando il punteggio ottenuto per il voto massimo della scala di valutazione concordato (10) e il risultato verrà diviso per il totale dei punti.

Esempio: Totale 65/100 →  $65 \times 10 = 650$  →  $650 / 100 = 6,5$ .

Inoltre, la tabella di cui sopra sarà uno strumento per valutare eventuali esercizi scritti – somministrati singolarmente o all'interno della stessa prova scritta – che prevedano una risposta aperta (Es: testi argomentativi, descrizioni, prove di traduzione e altre domande a risposta aperta).

Tabella corrispondenza punteggio- voto tracce aperte	
PUNTEGGIO MASSIMO	VOTO
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
<12	NS

TABELLA PER L'ELABORAZIONE DEL GIUDIZIO prova scritta LINGUE	
Più che corretta comprensione della richiesta e della traccia dell'esercizio; nessun errore morfosintattico. Riconosce il contesto a cui si fa riferimento e usa lessico appropriato. Forma del testo scorrevole e corretta. Ottima rielaborazione e risposta argomentata.	10
Corretta comprensione della richiesta e della traccia dell'esercizio; rari errori grammaticali e corretto ordine della sintassi; rispetto delle peculiarità grafiche della lingua. L'alunno sa riconoscere il contesto a cui fa riferimento l'esercizio e ne usa il lessico appropriato. La forma è corretta; buona rielaborazione e risposta argomentata.	9
Buona comprensione della richiesta. Pochi errori grammaticali e buona struttura; corretto ordine nella sintassi; rispetto delle peculiarità grafiche della lingua. L'alunno sa riconoscere il contesto a cui fa riferimento l'esercizio usa un lessico abbastanza appropriato. Forma del testo abbastanza corretta; la risposta è argomentata e pertinente.	8
Discreta comprensione della richiesta. Pochi errori grammaticali e strutture semplici; rispetto degli accenti e pochi errori grafici. L'alunno sa riconoscere il contesto a cui fa riferimento l'esercizio e usa un lessico discretamente appropriato. Forma del testo sufficientemente corretta, rielaborata e ampliata.	7
Difficoltà nella comprensione della richiesta. Diversi errori grammaticali; strutture minime; diversi errori relativi alle peculiarità grafiche della lingua. L'alunno riconosce il contesto a cui fa riferimento l'esercizio in modo approssimativo; il lessico è limitato. Forma del testo con non lineare, non ampliata e scarsa rielaborazione.	6
Molta difficoltà nella comprensione della richiesta. Molti errori grammaticali e difficoltà nella struttura della frase; errori relativi alle peculiarità grafiche della lingua ripetuti. Scarso uso del lessico specifico e fatica ad orientarsi nel contesto proposto. Forma del testo non lineare, non ampliata e assenza di rielaborazione.	NS

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI INGLESE/SPAGNOLO

## PROVE ORALI

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

VOTO	PRONUNCIA E INTONAZIONE	CONOSCENZA, RIELABORAZIONE ED ESPOSIZIONE DEI CONTENUTI	LESSICO	CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA	Comprensione
10	Pieno rispetto della pronuncia e dell'intonazione ed espressione fluida; fonetica completamente rispettata.	Esposizione pertinente e chiara; si nota un'eccellente conoscenza e rielaborazione dei contenuti studiati. L'alunno si esprime con sicurezza rispetto a questi ultimi.	L'alunno sa riconoscere il contesto a cui fa riferimento e usa il lessico appropriato; si muove senza difficoltà tra i diversi livelli di registro.	Nessun errore.	Immediata e corretta comprensione della richiesta anche se posta in modo rapido.
9	Rispetto della pronuncia e dell'intonazione ed espressione molto scorrevole; la fonetica è rispettata.	Esposizione pertinente e chiara; si notano ottima conoscenza e rielaborazione dei contenuti studiati. L'alunno si esprime con sicurezza rispetto a questi ultimi.	L'alunno sa riconoscere il contesto e ne usa il lessico appropriato. Sa muoversi tra i diversi livelli di registro.	Rari errori grammaticali corretto ordine nella sintassi;	Immediata e corretta comprensione della richiesta.
8	Rispetto degli aspetti fonetici e buona intonazione; espressione scorrevole.	Buona conoscenza dei contenuti. Il compito assegnato viene rielaborato ed esposto in modo organizzato, e chiaro.	Appropriato uso del lessico e capacità di cambiare registro se necessario.	Pochi errori grammaticali e corretto ordine nella sintassi.	Corretta comprensione della richiesta.
7	Discreta pronuncia e intonazione; si esprime in modo semplice.	Buona conoscenza dei contenuti; il compito viene esposto in modo abbastanza organizzato e con poche difficoltà.	Riconosce il contesto; uso del lessico corretto.	Pochi errori grammaticali e strutture semplici.	Comprensione della richiesta se a velocità normale.
6	Discreta pronuncia. Si esprime con qualche insicurezza.	Conoscenza dei contenuti minima; qualche pausa durante l'esposizione dei contenuti; alcune difficoltà nella rielaborazione del contenuto.	Uso del lessico limitato. Fatica a riconoscere il contesto.	Diversi errori grammaticali; strutture minime,	Comprensione della richiesta se scandita o ripetuta.
5-4	Diversi errori di pronuncia. Alcune pause durante l'esposizione.	Scarsa conoscenza dei contenuti; molte pause durante l'esposizione e difficoltà a rielaborare il contenuto.	L'alunno sa riconoscere il contesto a cui fa riferimento e usa il lessico appropriato; si muove senza difficoltà tra i diversi livelli di registro.	Consistenti errori grammaticali e difficoltà nella struttura della frase.	Difficoltà nella comprensione della richiesta che deve essere scandita e ripetuta più volte.

Inoltre, in quanto alla formulazione del voto finale, si terrà conto di:

- Partecipazione durante le lezioni: interventi formativi e proposte da parte dell'alunno; interazione e condotte dell'alunno con i compagni o il docente durante dialoghi in lingua;
- Metodo di studio: svolgimento dei compiti per casa assegnati; continuità nello studio degli argomenti affrontati; creatività nell'affrontare le ricerche assegnate o i lavori di gruppo.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
	CONTENUTO	ESPOSIZIONE E LESSICO	COMPETENZA GRAMMATICALE
4	Poco aderente alla traccia.	Esposizione confusa e incongruente. Lessico povero/inappropriato.	Uso scorretto delle strutture linguistiche. Gravi errori ortografici.
5	Non del tutto aderente alla traccia. Sviluppo semplicistico.	Esposizione frammentaria, lessico semplice e generico, ripetitivo e poco appropriato.	Uso non sempre corretto delle strutture linguistiche. Errori ortografici diffusi.
6	Sostanzialmente aderente alla traccia. Sviluppo semplice.	Esposizione sostanzialmente ordinata. Lessico semplice, ma abbastanza appropriato.	Sostanzialmente corretto dal punto di vista ortografico pur con alcune incertezze sintattiche.
7	Aderente alla traccia. Sviluppo abbastanza completo con considerazioni personali.	Esposizione abbastanza chiara e logica. Lessico nel complesso appropriato.	Abbastanza corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico.
8	Aderente alla traccia. Sviluppo completo; analisi personale, corredata da riflessioni autonome.	Esposizione chiara e logica. Lessico appropriato.	Corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico.
9	Aderente alla traccia in ogni sua parte. Sviluppo completo e approfondito. Considerazioni personali motivate e pertinenti.	Esposizione ordinata ed equilibrata. Lessico ricco e appropriato.	Uso corretto e sicuro delle strutture linguistiche.
10	Aderente alla traccia in ogni sua parte. Sviluppo approfondito e originale. Considerazioni personali motivate e pertinenti.	Esposizione articolata e funzionale alla tipologia testuale. Lessico ricco, efficace e originale.	Uso corretto, sicuro e articolato delle strutture linguistiche.



<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
	<b>DESCRITTORI</b>
<b>4</b>	L'alunno distingue e utilizza i vari tipi di fonte solo con l'ausilio di una guida e autonomamente ricava le informazioni in modo frammentario e disorganico. Scarsa la conoscenza degli eventi storici e la capacità di cogliere le relazioni spazio-tempo. L'uso della lingua è incerto e inesatto.
<b>5</b>	L'alunno classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo approssimativo e superficiale. L'organizzazione delle informazioni storiche è effettuata in modo incerto o incompleto. La comprensione e l'esposizione delle sequenze cronologiche è semplice, senza stabilire nessi di causalità tra gli eventi. L'uso della lingua è confuso e incerto.
<b>6</b>	L'alunno è sufficientemente autonomo nel comprendere le informazioni ben esplicitate dalle fonti ma denota limitate o scarse capacità di comprensione più analitica e di sintesi. La comprensione dei fatti storici si limita a quelli fondamentali e i collegamenti fra gli eventi a quelli più rappresentativi dell'epoca in questione. L'uso della lingua è nel sufficientemente corretto.
<b>7</b>	L'alunno classifica e interpreta vari tipi di fonti in modo discreto e generalmente riconosce fatti e fenomeni storici collocandoli nello spazio e nel tempo, stabilendo nessi causali in maniera apprezzabile. La conoscenza e l'uso del linguaggio specifico è nel complesso buona e il discorso è organizzato in maniera articolata.
<b>8</b>	L'alunno usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze e organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati. L'interpretazione e la produzione di schematizzazioni avviene confrontando in modo pertinente le informazioni. L'uso della lingua è esauriente ed efficace.
<b>9</b>	L'alunno analizza e rielabora in modo sicuro il materiale documentario, testuale e iconografico e inoltre distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo ed esaustivo. Riconosce il linguaggio specifico e usa le conoscenze apprese per comprendere altri problemi ad esse connessi. L'organizzazione del discorso è coerente ed equilibrata, l'esposizione completa e approfondita.
<b>10</b>	L'alunno distingue, conosce e usa fonti di tipo diverso in modo consapevole e critico, confrontando eventi storici in modo completo ed esaustivo. Ottima la formulazione e la verifica delle ipotesi sulla base delle informazioni ricercate e delle conoscenze elaborate. Nel ricostruire e confrontare i quadri di civiltà, padroneggia con sicurezza gli strumenti concettuali, utilizzandoli in modo logico e consapevole; conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati; usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile; individua i diversi punti di vista su di un fatto. Mostra organicità nell'esprimere i contenuti del suo studio; ha un'esposizione personale, vivace e originale nelle connotazioni. Espone oralmente e in testi le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni, usando il linguaggio specifico della disciplina.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
	DESCRIPTORI
4	L'alunno non si orienta nello spazio conosciuto o utilizza in modo poco significativo i riferimenti topologici per dare indicazioni chiare ad altri. La conoscenza della simbologia relativa alle carte di tipo più comune si limita a pochi elementi e l'organizzazione delle informazioni geografiche è frammentaria e disorganica. I collegamenti fra gli elementi di un paesaggio e le trasformazioni antropiche sono effettuate in modo superficiale e solo con l'ausilio di una guida. L'analisi e la comprensione di materiale documentario, testuale e iconografico, relativo a fatti e fenomeni geografici da porre in relazione, è insufficiente. L'uso della lingua è incerto e inesatto.
5	L'alunno si orienta nello spazio conosciuto e sa utilizzare con sufficiente chiarezza i riferimenti topologici per dare indicazioni ad altri. La conoscenza della simbologia nelle carte geografiche si limita agli elementi più comuni e l'individuazione e l'organizzazione delle informazioni geografiche è incerta. I collegamenti fra gli elementi di un paesaggio e le trasformazioni antropiche sono superficiali. L'analisi e la comprensione di materiale documentario, testuale e iconografico, relativo a fatti e fenomeni geografici da porre in relazione, è scarsa e approssimativa. L'uso della lingua è incerto e inesatto.
6	L'alunno si orienta nello spazio conosciuto e sa utilizzare in modo soddisfacente i riferimenti topologici per dare indicazioni ad altri, mostrando conoscenza dei punti cardinali anche nell'ambiente reale. La conoscenza della simbologia nelle carte geografiche più comuni è buona. I collegamenti fra gli elementi di un paesaggio e le trasformazioni antropiche sono semplici ma sufficienti. L'analisi e la comprensione di materiale documentario, testuale e iconografico, relativo a fatti e fenomeni geografici da porre in relazione, è generalmente corretta. L'uso della lingua è esatto ma limitato.
7	L'alunno si orienta nello spazio utilizzando i riferimenti topologici e i punti cardinali e dimostra la conoscenza della funzione delle coordinate. La conoscenza della simbologia nelle carte geografiche più comuni è discreta. Effettuando buoni collegamenti, individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi, le trasformazioni operate dall'uomo e i loro impatti sull'ambiente. Analizza e rielabora con discreta autonomia materiale documentario, testuale e iconografico, relativo a fatti e fenomeni geografici da porre in relazione. L'uso della lingua è corretto e articolato in maniera soddisfacente.
8	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; conosce la funzione delle coordinate e delle scale geografiche, usa tali strumenti in modo adeguato nelle esercitazioni predisposte. La conoscenza e la comprensione della simbologia in carte geografiche di vario tipo è adeguata, così come l'utilizzo del linguaggio specifico e degli strumenti di indagine per descrivere elementi e fenomeni geografici. I collegamenti per individuare e descrivere le caratteristiche dei diversi paesaggi sono effettuati in modo dettagliato e pertinente. Le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti che alcune di queste hanno sull'ambiente e sulla vita delle comunità sono trattati con sensibilità. L'analisi e la rielaborazione del materiale documentario, testuale e iconografico, relativo a fatti da porre in relazione, è approfondita e svolta in autonomia. L'uso della lingua e del lessico specifico della disciplina è corretto e articolato.
9	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte usando in modo consapevole e autonomo gli strumenti e dimostrando la conoscenza e la comprensione della simbologia in carte geografiche di vario tipo. Il linguaggio specifico e gli strumenti di indagine sono utilizzati in modo preciso e dettagliato per descrivere fatti e fenomeni territoriali interconnessi. C'è attenzione e partecipazione riguardo i problemi di salvaguardia ambientale e culturale. L'analisi e la rielaborazione del materiale documentario, testuale e iconografico, relativo a fatti da porre in relazione, è approfondita e svolta in autonomia anche da fonti diverse. L'uso della lingua e del lessico specifico della disciplina è organico e accurato.
10	L'alunno si orienta con destrezza nello spazio e sulle carte di diversa scala e conosce e comprende con immediatezza la simbologia in carte geografiche di diverso tipo. L'uso del lessico specifico e degli strumenti di indagine è preciso e dettagliato, anche per descrivere fenomeni e fatti interconnessi di una certa complessità. C'è molta attenzione e partecipazione riguardo i problemi di salvaguardia ambientale e culturale, e spicca la capacità di cogliere nei paesaggi le evidenze storiche, artistiche e architettoniche. L'alunno osserva, legge e analizza, in piena autonomia e con senso critico, sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali; padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti della disciplina.



<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA/GEOMETRIA</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>VOTO</b>	<b>DESCRIPTORI</b>
<b>4</b>	a) Scarse abilità – consegna incompleta con errori b) Strategie risolutive assenti o errate c) Applicazione di regole, formule e procedimenti errati d) Disegni non corretti e) Improprietà nell'uso dei simboli e dei termini
<b>5</b>	a) Abilità quasi sufficienti – consegna con errori b) Strategie risolutive motivate solo in parte c) Applicazione di regole formule e procedimenti incerta o parzialmente corretta d) Disegni approssimati e) Approssimazione nell'uso dei simboli e dei termini
<b>6</b>	a) Abilità sufficienti – consegna parziale con errori b) Strategie risolutive sufficientemente motivate c) Applicazione di regole formule e procedimenti sufficientemente corretti d) Disegni parzialmente corretti e) Uso dei simboli e dei termini non sempre adeguati
<b>7</b>	a) Buona conoscenza dei contenuti b) Correttezza sostanziale nei procedimenti di calcolo con pochi errori non gravi c) Applicazione sostanzialmente corretta di regole formule e procedimenti d) Strategie risolutive adeguatamente motivate e) Uso del linguaggio e dei formalismi matematici appropriati
<b>8</b>	a) Consegne sostanzialmente rispettate b) Applicazione completa e corretta con lievi imprecisioni o dimenticanze c) Strategie risolutive motivate in modo abbastanza chiaro d) Termini e simboli appropriati e) Disegni corretti
<b>9</b>	a) Conoscenza completa dei contenuti b) Strategie risolutive chiaramente motivate c) Padronanza di calcolo d) Applicazione corretta di proprietà, formule e procedimenti e) Termini e simboli appropriati
<b>10</b>	a) Conoscenza completa e approfondita dei contenuti b) Applicazione corretta e consapevole di regole formule e procedimenti c) Strategie risolutive personalizzate e chiaramente motivate con argomentazioni ben strutturate d) Linguaggio preciso e pertinente e) Disegni corretti ed accurati

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>VOTO</b>	<b>DESCRIPTORI</b>
<b>4</b>	f) La conoscenza degli argomenti è scarsa. g) L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa e confusa. h) La comprensione di problemi è inadeguata, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi non sono individuate. i) La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico non è adeguata.
<b>5</b>	f) La conoscenza degli argomenti è accettabile. g) L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa. h) La comprensione di problemi è parziale, le procedure di soluzione sono incomplete e non sempre corrette, la verifica delle ipotesi è incerta. i) La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico è incerta.
<b>6</b>	f) La conoscenza degli argomenti è stata acquisita per linee essenziali. g) L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze avviene con alcune incertezze. h) La comprensione di problemi è sommaria, incomplete, ma corrette, le procedure di soluzione, incerta la verifica delle ipotesi. i) La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico è accettabile
<b>7</b>	f) La conoscenza degli argomenti è buona. g) L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è abbastanza precisa. h) La comprensione di problemi, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi sono complessivamente corrette. i) La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico è adeguata.
<b>8</b>	f) La conoscenza degli argomenti è ampia. g) L'osservazione di fatti e fenomeni è precisa e l'individuazione di analogie e differenze è vasta. h) La comprensione di problemi è sicura, e le procedure di soluzione sono complete, seppure con qualche imperfezione, precisa la verifica delle ipotesi. i) La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico è appropriata.
<b>9</b>	f) La conoscenza degli argomenti trattati è ampia e ben strutturata. g) L'osservazione di fatti e fenomeni è accurata con la totale individuazione di analogie e differenze. h) La comprensione di problemi è completa, ed efficaci le procedure di soluzione adottate, rigorosa è la verifica delle ipotesi. i) La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico è rigorosa.
<b>10</b>	f) La conoscenza degli argomenti è completa e approfondita. g) L'osservazione di fatti e fenomeni è approfondita con la totale individuazione di analogie e differenze. h) La comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali sono precisi. i) La comprensione ed uso di linguaggi specifici è rigorosa

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
INDICATORE: VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE			
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	VOTO
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	L'alunno:	
		spiega i fenomeni attraverso una ottima osservazione autonoma e spiccata, utilizza con padronanza il linguaggio specifico	10
		spiega i fenomeni attraverso una osservazione autonoma, utilizza con padronanza il linguaggio specifico.	9
		spiega i fenomeni attraverso una buona osservazione, utilizza il linguaggio specifico corretto.	8
		spiega i fenomeni attraverso una osservazione abbastanza corretta, utilizza un linguaggio specifico adeguato.	7
		analizza e spiega semplici fenomeni attraverso una osservazione essenziale, utilizza un linguaggio specifico di base.	6
		conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica, utilizza il linguaggio specifico in modo lacunoso.	5
		non conosce e non è in grado di spiegare semplici fenomeni della realtà tecnologica	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
INDICATORE: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE			
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
<p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</p>	L'alunno:	
		realizza gli elaborati grafici in modo autonomo, creativo ed usa gli strumenti tecnici con disinvoltura e precisione.	10
		realizza gli elaborati grafici in modo autonomo ed usa gli strumenti tecnici con scioltezza.	9
		realizza gli elaborati grafici in modo corretto ed usa gli strumenti tecnici con sicurezza ed in modo appropriato.	8
		realizza gli elaborati grafici in modo abbastanza corretto ed usa gli strumenti tecnici in modo adeguato.	7
		realizza semplici elaborati grafici ed usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.	6
		rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici ed usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.	5
		ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici ed usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
INDICATORE: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE			
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	VOTO
<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	L'alunno:	
		conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo preciso ed autonomo, comprende completamente ed usa in modo sicuro e approfondito il linguaggio tecnico.	10
		conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo autonomo, comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	9
		conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo preciso, usa con padronanza il linguaggio tecnico.	8
		conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo adeguato, usa il linguaggio tecnico in modo chiaro.	7
		conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo autonomo, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.	6
		usa le varie tecniche acquisite in modo incerto, comprende complessivamente il linguaggio tecnico ma ha difficoltà nel suo utilizzo.	5
		conosce in modo parziale ed inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico.	4



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
VOTO	DESCRIPTORI
	L'Alunno/a:
4	<p>j) <b>Insufficiente</b> – Mostra conoscenze frammentarie e incomplete, stentata capacità di comprensione e analisi, difficoltosa applicazione di concetti, regole e procedure, esposizione superficiale e carente, gravi errori a livello di progettazione ed esecuzione, povertà lessicale con utilizzo di termini rispettivi e generici non appropriati al linguaggio della disciplina</p> <p>k) <b>Gravemente insufficiente</b> – Mostra conoscenze errate o minime dei contenuti basilari disciplinari, scarsa capacità di comprensione e di analisi, scarsa applicazione di concetti, regole e procedure, esposizione confusa e approssimativa, gravissimi errori a livello linguistico e di costruzione dei testi visivi.</p> <p>l) <b>Molto scarso</b> – Non ha svolto il lavoro, mancata risposta o risposta priva di significato, mancata consegna degli elaborati; testi visivi non prodotti in funzione anche di attività appositamente strutturate. Mancata risposta positiva anche rispetto a eventuali attività di recupero appositamente progettate e attivate</p>
5	<p>j) Evidenzia un modesto spirito di osservazione, non coglie affinità e differenze, soltanto guidato individua nelle immagini la funzione dei codici visuali.</p> <p>k) Conosce parzialmente le opere d'arte senza essere in grado di metterle in relazione con il periodo storico di riferimento o con il corrispondente movimento artistico; non è sempre in grado di evidenziare i caratteri stilistici più significativi dell'opera oggetto di lettura e ci riesce soltanto se fortemente guidato o indirizzato.</p> <p>l) Conosce e sa usare solo parzialmente le tecniche espressive.</p> <p>m) Produce in modo esecutivo; non utilizza le potenzialità progettuali e limita il proprio lavoro soltanto al piano esecutivo; anche fortemente veicolato non sempre sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato.</p> <p>n) Usa gli strumenti e sceglie le tecniche in modo non sempre corretto, appropriato e autonomo; non sperimenta l'utilizzo integrato di più codici della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e non sempre coglie gli scopi comunicativi.</p> <p>o) Commenta solo sommariamente e senza giudizi critici motivati le opere d'arte, i movimenti artistici e gli autori che caratterizzano uno o più momenti della Storia dell'arte; non è sempre in grado di collocare correttamente nel contesto storico di pertinenza, opere, luoghi e autori.</p> <p>p) Produce testi visivi personali con modesti livelli di rielaborazione; presenta il proprio lavoro spesso in modo incompleto e poco originale; i livelli di autonomia nel lavoro sono assai contenuti e con un uso non sempre corretto dei codici visivi.</p>
6	<p>j) Le capacità di osservazione sono limitate soltanto alla struttura d'insieme delle immagini, coglie affinità e differenze soltanto se guidato, individua parzialmente nelle immagini la funzione dei codici visuali.</p> <p>k) Conosce le opere d'arte in modo settoriale e non sempre al periodo storico di riferimento, al corrispondente movimento artistico; è in grado di evidenziare i caratteri stilistici più significativi dell'opera oggetto di lettura soltanto se veicolato o adeguatamente indirizzato.</p> <p>l) Conosce e sa usare le tecniche espressive soltanto attraverso modelli esemplificativi o sollecitazioni esterne.</p> <p>m) Produce in modo personale ma non sempre in modo creativo; non utilizza pienamente le potenzialità progettuali e limita il proprio lavoro soltanto sul piano esecutivo; anche se sollecitato o veicolato non sempre sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato.</p> <p>n) Usa gli strumenti e sceglie le tecniche non sempre in modo corretto appropriato e autonomo; non sempre sperimenta l'utilizzo integrato di più codici della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi</p> <p>o) Commenta solo parzialmente con giudizi critici motivati le opere d'arte, i movimenti artistici, i periodi e gli autori che caratterizzano uno o più momenti della Storia dell'arte; non è in grado di collocare coerentemente nel contesto storico di pertinenza, opere, luoghi e autori; non è capace di creare collegamenti organici anche con altre discipline.</p> <p>p) Produce e rielabora testi visivi personali soltanto sulla base di impianti compositivi parzialmente già strutturati; presenta il proprio lavoro in modo non del tutto completo, consapevole, originale, autonomo e con uso non sempre corretto dei codici visivi</p>
7-8	<p>j) Evidenzia un concreto spirito di osservazione, coglie quasi sempre in modo completo affinità e differenze, individua globalmente nelle immagini la funzione dei codici visuali.</p> <p>k) Conosce parzialmente le opere d'arte in relazione al periodo storico di riferimento, al corrispondente movimento artistico; non è sempre in grado di evidenziare i caratteri stilistici più significativi dell'opera oggetto di lettura.</p> <p>l) Conosce e sa usare in modo personale ma non completamente efficace le tecniche espressive; non è sempre in grado di selezionare, tra le varie tecniche, quella che risulta più affine alla propria sensibilità.</p> <p>m) Produce in modo personale, ma poco creativo in ambiti comunicativi diversi; evidenzia soltanto in modo applicativo capacità progettuali ;sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato soltanto se guidato.</p> <p>n) Usa gli strumenti, ma non sempre sceglie le tecniche in modo corretto, appropriato e autonomo; sperimenta l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi, soltanto attraverso percorsi già strutturati.</p> <p>o) Commenta parzialmente con giudizi critici motivati le opere d'arte, i movimenti artistici e gli autori che caratterizzano uno o più momenti della Storia dell'arte; non è sempre in grado di collocare correttamente nel contesto storico di pertinenza, opere, luoghi e autori; non è sempre capace di creare collegamenti organici anche con altre discipline.</p> <p>p) Produce e rielabora soltanto in forme semplici i testi visivi personali ;presenta il proprio lavoro non sempre in modo completo, consapevole, originale, autonomo e con un corretto uso dei codici visivi.</p>
9-10	<p>a) Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze, individua nelle immagini la funzione dei codici visuali.</p> <p>b) Conosce le opere d'arte in relazione al periodo storico di riferimento, al corrispondente movimento artistico; è in grado di evidenziare i caratteri stilistici più significativi dell'opera oggetto di lettura.</p> <p>c) Conosce e sa usare in modo personale ed efficace le tecniche espressive; è in grado di selezionare, tra le varie tecniche, quella che risulta più affine alla propria sensibilità</p> <p>d) Produce in modo personale e creativo in ambiti comunicativi diversi; evidenzia a livello progettuale la capacità di comporre messaggi visivi con funzioni differenti; sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato.</p> <p>e) Usa gli strumenti e sceglie le tecniche in modo corretto, appropriato e autonomo, sperimentando l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.</p> <p>f) Commenta con giudizi critici motivati le opere d'arte, i movimenti artistici e gli autori che caratterizzano uno o più momenti della Storia dell'arte; è in grado di collocare nel contesto storico di pertinenza, opere, luoghi e autori; è capace di creare collegamenti organici anche con altre discipline.</p> <p>g) Produce e rielabora in forme complesse testi visivi personali; presenta il proprio lavoro in modo completo; consapevole; originale; autonomo e con un corretto uso dei codici visivi.</p>



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MUSICA			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
OBIETTIVI SPECIFICI	INDICATORI	DESCRIPTORI	VOTO
1. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale	L'alunno sa leggere, usare e analizzare la notazione tradizionale	Sa leggere, usare, analizzare la notazione con scioltezza	9 - 10
		Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo abbastanza corretto	7 - 8
		Sa leggere, usare, analizzare la notazione con incertezza	5 - 6
		Sa leggere, usare, analizzare la notazione con difficoltà	4
2. Esecuzione vocale e/o strumentale di brani rappresentativi di vari generi e stili	L'alunno ha acquisito il senso ritmico e ha capacità di intonazione e/o abilità strumentale	Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con scioltezza	9 - 10
		Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazioni e/o abilità strumentale in modo corretto	7 - 8
		Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con incertezza	5 - 6
		Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con difficoltà	4
3. Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi musicali	Capacità di ascoltare in modo attento e cosciente una realtà sonora e di collegare il linguaggio musicale ad altri linguaggi	Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico e formale con scioltezza	9 - 10
		Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico e formale in modo corretto	7 - 8
		Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico e formale con incertezza	5 - 6
		Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico e formale con difficoltà	4
4. Conoscenza della musica e collocazione storica	Conosce i periodi musicali con riferimento alle coordinate storiche e geografiche	Conosce in modo completo e specifico un periodo musicale	9 - 10
		Conosce in modo corretto un periodo musicale	7 - 8
		Conosce in modo essenziale un periodo musicale	5 - 6
		Conosce in modo carente e insufficiente un periodo musicale	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE				
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
VOTO	GIUDIZIO	ASPETTI EDUCATIVO - FORMATIVI	LIVELLI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E COMPETENZE MOTORIE
1-2	Nullo	Totale disinteresse per l'attività svolta sia teorica che pratica	Livello degli apprendimenti pressoché irrilevabile	Livello delle competenze e conoscenze motorie e teoriche profondamente inadeguate
3-4	Gravemente insufficiente	Forte disinteresse per la disciplina	Scarsi apprendimenti teorici - pratici	Inadeguato livello delle competenze motorie e delle relative conoscenze, grosse difficoltà di comprensione delle richieste, realizzazione pratica molto lenta, s coordinata e scorretta.
5	Insufficiente	Parziale disinteresse per la disciplina	L'apprendimento avviene con difficoltà, il livello di sviluppo è rilevabile, ma carente	Conoscenze e competenze motorie lacunose o frammentarie
6	Sufficiente	Raggiunge gli obiettivi minimi impegnandosi e partecipando in modo parziale o settoriale	L'apprendimento avviene con poche difficoltà.	Conoscenze e competenze motorie e teoriche nel complesso accettabili
7	Discreto	Partecipa e si impegna in modo soddisfacente	L'apprendimento risulta abbastanza veloce e con rare difficoltà	Le conoscenze e le competenze motorie appaiono abbastanza sicure ed in evoluzione. Raggiunge sempre un livello accettabile nelle prove proposte.
8	Buono	Positivo il grado di impegno e partecipazione, nonché l'interesse per la disciplina.	L'apprendimento appare veloce ed abbastanza sicuro	Il livello delle competenze motorie è di qualità, sia sul piano coordinativo, sia su quello tattico e della rapidità di risposta motoria.
9	Ottimo	Fortemente motivato e interessato.	Velocità di apprendimento, comprensione, elaborazione e risposta motoria.	Elevato livello delle abilità motorie, livello coordinativo raffinato e molto elevato
10	Eccellente	Impegno, motivazione, partecipazione, senso di responsabilità e maturità caratterizzano lo studente	Velocità di risposta, fantasia tattica, grado di rielaborazione e livelli di apprendimento sono ad un livello massimo.	Il livello delle competenze, delle conoscenze e delle prestazioni è sempre eccellente.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
GIUDIZIO SINTETICO	DESCRITTORE	VOTO
NON SUFFICIENTE	a) Partecipazione discontinua. b) La conoscenza degli argomenti affrontati da parte dell'allievo è superficiale e incompleta. c) Le competenze di base vengono utilizzate in maniera parziale. d) Il linguaggio utilizzato non è sempre corretto.	5
SUFFICIENTE	a) Partecipazione accettabile. b) L'allievo conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati. c) Utilizza le competenze di base in maniera elementare. d) Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto.	6
BUONO	a) Partecipazione adeguata. b) L'allievo mostra una conoscenza abbastanza completa degli argomenti affrontati. c) Sa applicare le competenze apprese. d) Si esprime in maniera chiara.	7
DISTINTO	a) Partecipazione attiva. b) L'allievo ha acquisito una conoscenza completa degli argomenti affrontati. c) Possiede e sa applicare le competenze. d) Sa utilizzare in maniera adeguata il linguaggio specifico della disciplina.	8
DISCRETO	a) Partecipazione molto attiva. b) L'allievo presenta una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti proposti. c) Utilizza le competenze acquisite in maniera personale ed autonoma. d) Sa effettuare sintesi significative e corrette utilizzando un linguaggio specifico adeguato.	9
OTTIMO	a) Partecipazione molto attiva connotata da spirito di iniziativa. b) L'allievo è in grado di organizzare le sue conoscenze in maniera autonoma, individuando opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando un linguaggio specifico completo e accurato. c) Sa utilizzare le competenze apprese in situazioni nuove ed esprime valutazioni personali.	10